

MASTERCLASSE

LOUIS SCHWIZGEBEL

Pianiste et Professeur à la Haute École de Musique de Genève

Né en 1987 à Genève et après avoir étudié avec Brigitte Meyer à Lausanne, Pascal Devoyon et Jean-Jacques Balet à Berlin et Genève, Louis Schwizgebel remporte à l'âge de dix-sept ans le Concours de Genève et deux ans plus tard les « Young Concert Artists Auditions » à New York. Ensuite il étudie à la Juilliard School de New York dans les classes d'Emanuel Ax et Robert McDonald et à Londres à la Royal Academy avec Pascal Nemirovski. En 2012 il gagne le 2ème prix au Leeds Piano Competition et est nommé BBC New Generation Artist.

Louis Schwizgebel donne des concerts avec le Philharmonia Orchestra, London Philharmonic, City of Birmingham Symphony, tous les orchestres de la BBC, tous les orchestres symphoniques en Suisse inclus l'Orchestre de la Suisse Romande et Tonhalle-Orchester Zürich, Orchestre National de France, Orchestre National de Lyon, Orchestre National du Capitole de Toulouse, hr-Sinfonieorchester Frankfurt, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Wiener Symphoniker, Orchestre National de Hongrie.

Il travaille avec des chefs comme Charles Dutoit, Fabio Luisi, Marek Janowski, Vasily Petrenko, Lahav Shani, Joshua Weilerstein, Santtu-Matias Rouvali, Mirga Grazinyte-Tyla, Emmanuel Krivine, Robin Ticciati, James Gaffigan, Edward Gardner, Thierry Fischer, Domingo Hindoyan, John Wilson et Fabien Gabel.

Il apparaît dans les festivals de BBC Proms, Verbier, Lucerne, Gstaad, Progetto Martha Argerich, Festival Septembre Musical Montreux-Vevey, Bergen, Usedom, Mecklenburg-Vorpommern, Rheingau et Klavier-Festival Ruhr.

Louis Schwizgebel enregistre pour le Label Aparté (Harmonia Mundi). En 2013 il sort son premier album solo « Poems », puis les concertos no 1&2 de Beethoven avec le London Philharmonic Orchestra et les concertos no 2&5 de Saint-Saens avec le BBC Symphony. Son dernier album est dédié au compositeur Franz Schubert avec les sonates D845 & 958.

Date et Lieu

Mardi 3 mai 2022
9h à 12 et de 13h à 16h

Salle Villa-Lobos
Centre St-Boniface
Avenue du Mail 14
CH-1205 Genève

RÈGLEMENT D'INSCRIPTION

Créée en 2020, l'Association Musique à Midi a pour but l'organisation de concerts et d'événements pédagogiques pour permettre l'accès à la musique classique pour un public non initié.

Pour couronner les activités de cette année scolaire, nous prévoyons d'organiser une masterclasse de piano avec M. Louis Schwizgebel qui a accepté notre invitation à partager ses connaissances et son expérience avec les élèves réguliers des écoles de musique ainsi que des jeunes étudiants de la filière préprofessionnelle de la région.

1. Dates et délais

1 ^{er} mars 2022	Ouverture des inscriptions
31 mars 2022	Clôture des inscriptions
15 avril 2022	Notification aux élèves sélectionnés pour la masterclasse
25 avril 2022	Délai du paiement de la masterclasse
3 mai 2022	Masterclasse avec M. Louis Schwizgebel

2. Inscription

Pour formaliser l'inscription, nous vous prions de bien vouloir remplir le **formulaire** ci-joint accompagné d'un **enregistrement vidéo** (max. 5-8 minutes) **SANS MONTAGE** avec **deux pièces de différents styles** selon le niveau de chaque élève.

Le lien vers la vidéo (wetransfer, swisstransfer, YouTube, etc) doit être envoyé par e-mail à l'adresse suivante : ninopastor@hotmail.com accompagné de la fiche d'inscription.

3. Tarif de la masterclasse

Masterclasse - 45 minutes par élève CHF 100.- (y.c. Frais d'inscription)

4. Frais d'inscription

La somme de CHF 20.- doit être réglée en tant que frais d'inscription. Si l'élève est sélectionné/e pour la masterclasse, les frais d'inscription seront déduits du tarif de la masterclasse.

5. Paiement

Lors de son inscription, l'élève valide celle-ci en payant directement ses frais d'inscription. Le montant final du cours doit être réglé au plus tard le **25 avril 2022** par les élèves sélectionnés.

Coordonnées bancaires/postales :
IBAN : CH05 0900 0000 1562 0361 8

NOM DE LA BANQUE:
Postfinance

Compte:
Musique à Midi

Mentionner :
Masterclasse Louis Schwizgebel : NOM ET PRÉNOM DE L'ÉLÈVE

Seul les paiements par virement bancaire seront acceptés.

6. Report

En cas de force majeure, Musique à Midi se réserve le droit de reporter la Masterclasse à une date ultérieure.

7. Nombre de participants

Le nombre d'élèves accepté pour les masterclasses sera de 8. Si le nombre d'inscriptions est insuffisant, l'association se réserve le droit de reporter ces cours plus tard dans l'année.

8. Accompagnateurs pour les élèves mineurs

L'association Musique à Midi décline toute responsabilité pour les élèves n'ayant pas l'âge de 16 ans révolu. Pour cette raison, les élèves mineurs qui sont invités doivent impérativement être accompagnés par un parent pendant toute la durée de la masterclasse.

9. Droits

En signant le formulaire d'inscription, les élèves et leurs parents déclarent accepter les conditions générales du présent règlement.

La performance et le cours de chaque élève fera l'objet d'un enregistrement vidéo, qui restera à la disposition de l'élève et pourra être diffusé avec l'accord de ses parents.

10. Renseignements

Mme Roh-Fei TONG
rohfeitong@gmail.com
M. Antonio PASTOR OTERO
+41 76 407 57 79 / ninopastor@hotmail.com

FICHE D'INSCRIPTION
Masterclasse - Louis Schwizgebel

1. Coordonnées de l'élève ou représentant légal :

Nom, Prénom :
Date de naissance :
Adresse email :
Téléphone contact :

2. Programme à présenter pour l'enregistrement-vidéo / Masterclasse :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Diplômes obtenus et écoles de musiques fréquentées:

.....
.....
.....

4. Expériences musicales :

.....
.....
.....
.....

5. Lieu, date et signature de l'élève ou le représentant légal :

.....